

PerformArt

Promoting, Patronising and Practising the Arts
in Roman Aristocratic Families (1644-1740)

Philippe CASANOVA, *Palazzo Pallavicini - Salone della spinetta*, 2016, óleo sobre tela, 55 x 70 cm

De Roma a Lisboa : música nos palácios e academias entre os séculos XVII e XVIII

Apresentação do projecto **PERFORMART**

Anne-Madeleine GOULET e Cristina FERNANDES

Concerto pelo **LUDOVICE ENSEMBLE**

Eduarda MELO e Joana SEARA (sopranos)

Fernando Miguel JALÔTO (cravo)

Lisboa, Palácio Fronteira
15 de Outubro de 2019, às 19h



European Research Council
Established by the European Commission



European
Commission

Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Fundação das Casas
de Fronteira e Alorna

NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÉNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

INET
Instituto de Environamento
e Recursos Naturais

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement nr. 681415)