

## Alexandra Nigito

Alexandra Nigito si è diplomata in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio 'P. Martini' di Bologna con Lorenzo Ghielmi (1996) e in Clavicembalo al Conservatorio 'B. Marcello' di Venezia con Andrea Marcon (2003). L'interesse per la prassi esecutiva e la filologia musicale l'ha portata ad approfondire gli studi alla *Civica Scuola di Musica* di Milano con Lorenzo Ghielmi e Laura Alvini, quindi alla *Schola Cantorum* di Basilea (Hochschule für Alte Musik) con Jean-Claude Zehnder, Andrea Marcon, Jörg-Andreas Bötticher, Jesper Christensen e Rudolf Lutz, conseguendo il diploma in Organo e Tastiere Storiche (2001). Ha inoltre studiato canto con Ulrich Messtahler ed Eva Krasnai. Sta attualmente portando a compimento un Master in Direzione corale presso la Musik Akademie di Basilea. Nel 2010 ha fondato l'orchestra barocca *Capella Tiberina*.

Agli studi pratici ha affiancato quelli teorici, laureandosi nel 2000 col massimo dei voti presso la facoltà di Musicologia di Cremona (Università di Pavia). Nel 2008 ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Zurigo con una dissertazione dal titolo *Alla corte dei Pamphilj: la musica a Roma tra Sei- e Settecento*, sotto la guida del prof. Laurenz Lütteken. È stata membro dell'Istituto Svizzero di Roma e vincitrice di una borsa di studio del Fondo Nazionale Svizzero (2006-2008). Ha collaborato per un PostDoc al progetto *Musikalische Profilbildung des römischen Adels im 17. Jahrhundert: Lorenzo Onofrio Colonna und Benedetto Pamphilj* delle Università di Berna e Zurigo, finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero, sotto la direzione del Prof. Klaus Pietschmann e del Prof. Laurenz Lütteken (2008-2010).

Si dedica alla ricerca musicologica, presta servizio liturgico come organista e ha al suo attivo numerosi concerti.